



Las Dunas Beach Hotel в Estepona, на 10 минути път от центъра на Марбея. Бодигардове с радиостанции,

излъчващи хладно спокойствие, ледени погледи хвърлят. Бавно се вдигат бариерите пред черни лимузини, струващи колкото един луксозен апартамент. Достоплежни шофьори достоплепно отварят врати. Крак с обувка на цената на една крокодилска кожа (годишната ви заплата) подава нос. Следва етикета на ексклузивен дизайнер (на цената на едно гаражно супермаркетче). Червена пътека води към уютен вътрешен двор. Масите изискано застлани. Кристалът на чашите хвърля отблясъци в листенцата на розите. Арабин на цена най-малко няколко билиарда, до него едно създание, съпруга или не, пристъпя с вид току-що напуснала трона. Зад тях по червената пътека пристигат други, елегантно нахлузили крокодилите. Честно, такова лукс съвършенство виждам за първи път!

Топла латино нощ бавно се спуска, пропита с нежна нега, безплатно и еднакво красива за всички. Но не и Las Dunas Beach Hotel. Освен ако нямате в излишък 1600 евро - цената на удоволствието тази нощ да седнеш на една от масите в арабския стайлиш двор на хотела. Френско шампанско, френска кухня и заради кого всичко това? Освен за пиринейския трубадур, за латино любовника, за музикалния динозавър Хулио Иглесиас, за друг не се сещам! Хулио празнува 40 години творческа кариера.

Светлините изгасват и усилващо се, сякаш плисък на вълна, страстно се разстила един невъобразимо красив глас, копнеещ, страдащ, обичаш... Ах, сега разбирам тези 3000 жени, разбили сърцата си по този мъж. Гостите са 200 - точно толкова, колкото са били на първия му концерт преди 40 години! И журналисти няма. Може би така, както е било преди. И слава богу! Е, не върви да ни карат да се катерим по столовете. Хулио старши не дава да го снимат отдолу и отляво и не по-близо от 6 метра. Може ли звезда без капризи?! Една тежка автомобилна катастрофа слага началото на този невероятен творчески път и замалко светът да загуби един от най-лиричните си трубадури. Нещо като „Бийтълс“ за испанскоговорящата половина на земята.

Вратарят на юношите от „Реал“ Мадрид бавно се възстановява след катастрофа година и половина. Един от санитарите му носи китара и ето - чудото е станало! Един футболист пропява! Днес 64-годишният майстор на разнежващи балади има 300 милиона продадени албума, над 2600 платинени и златни плочи и 76 албума с печалба над 260 млн. Долара... Един факт е достатъчен: през 2003 г. излиза албума му Divorcio.

В първия ден на пазара от него са продадени рекордните 350 000 копия в Испания. Албумът бързо достига до номер едно в класациите в Испания, Португалия, Франция, Италия и Русия.

Латино топлата нощ бавно се изпълва с онези незабравими звуци, докосващи душата, шепнещи неустоимо за романтиката на любовта, страст, предателство и мъка. Хулио е въздържано мек. Толкова изискан, че имаш чувството, че даже кръвта му си тече с този елегантно небрежен чар, че и да се изпоти, потта му ще разцъфне като утринни капчици роса по гърдата му. Познайте кой латински любовник дори в Южноафриканската и Бразилска джунгла на площ от 6 милиона квадратни километра и да иска да се скрие, пак ще бъде разпознат?! Аааа, не познахте! Няма да е Азис! Това може да се случи само на испанския идалго, дипломиран юрист от Кембриджския университет, музикалния динозавър Иглесиас.  
“Танцуваха на музиката ми, можете ли да си представите“, разказа певецът. Децата на местните пък постоянно искали да го прегръщат, защото някои от тях не били докосвали толкова бяла кожа.

А спомняте ли си 28-годишния чаровник Хулио Иглесиас от онази далечна 1971 г.? И рецитала му на „Златния Орфей“. Всъщност Хулио кандидатства за участие в конкурса с демозапис, но Генко Генов чува записа и го кани да участва с рецитал. Явно веднага се е досетил кой ще е бъдещата латино звезда за всички времена! Язык, какъв велик музикален мениджър изгубихме в лицето на Генко! После българите не сме имали търговски нюх!  
Сега обаче оставям супер богатите да си се разнежват за 1600 евро, аз лично предпочитам нещо по-така и по-денс.

И право към Пуенте Романо (римския мост). С латино салса стъпка припявам No llores (не плачи). Билетите са само от 100 до 300 евро. Глория! Глория! Обаче не нашата, ами Глория Естефан! Отпред едни добре надрешени мадами и добре тонирани кавалери отпиват от шампанско, но на този концерт - в пластмасови чаши. И чудо! Бира-скара се е ширнала отпреде ми като на родопски събор. Иначе лелките са се напаятели и червосали, ще кажеш че са дошли жених да си подбират. Иначе е весело. Атмосферата е малко по-народняшка, макар че и тук се виждат едни ми ти тоалети, дето с парите от тях можеш ремонт на апартамента да си направиш. Мярка се Норма Дювал, фамозно известна испанска киноактриса, нейно величество Гунила Фон Бисмарк под ръка с Луис Ортис, скандално извесният бизнесмен Томас Оливо, забъркан в аферата Малая. За тях и ВИП персоните, дето са с билети за 300 евро, има чантички „Манго“ с възглавнички вътре. Мерси! За тез пари ще си купя диван.

Пуенто Романо е един от най-люксоznите хотели (нещо като градче с къщички), но мястото, отредено за концерта, е кофти. Всъщност в свободното време го използват за тенис корт. Обаче когато светлините загасват и прожекторите осветяват латино дивата Глория Естефан, вече няма значение колко е луксозна естрадата. Всички са прави, пеят и танцуват в кубинския латино ритъм, хиляди малки светлинки танцуват салса...

Която от устата ти се е изплъзнала в миг

Докато със обич ме даряваш  
Копнежът ми е безспирен и вечен  
Когато съм с теб съм готова  
За каквото и да било ...

Глория е страхотна, непринудена, сърдечна. Дори да казват, че прави комерсиална музика. И съвсем комерсиално или не, тя направи много за популяризирането на салсата по света. На марбейския концерт Глория направи една страхотна изненада - за първи път пред публика представи 13-годишната си дъщеря Емили, която даже ни зарадва с рок парчето на китара Scool's out. И кой знае, може би бяхме свидетели на „Роди се звезда“. Всички режем: „Обичаме те, Глория! Страхотна си! Очакваме те отново!“

Вкопчена в обятията ти съм най-спокойна  
Обратно в ръцете, където съм най-щастлива  
Нищо повече не искам  
Само да те видя отново

Вкопчена в тебе пак скитам  
Из небесата над мене  
Чувайки как казваш „обичам те“  
Вкопчена в теб, а свободна.  
Адиос! Аста луего! До скоро!

Милена Марева  
за вестник "Народно дело"  
09.09.2008

Копирането на материали и снимките без съгласието на редактора е забранено.  
Позоваването е задължително

{AG}MILENA/FUN/GloriqEstefan{/AG}

Снимки Милена Марева

---

{jcomments on}