



Значение на цветовете

Действието на цветовете зависи от техните трептения, от октавата, към която принадлежат. Колкото средата, през която те минават, е по-фина, по-чиста, толкова са по-ясни, по-светли и резултатът от действието им е по-добър както в органическо, така и в психическо отношение. Ето защо



проявата им в различните среди е различна и от там и значението им е различно. Цветовете имат висше и нисше проявление и от човека зависи кой цвят ще привлече в своята аура – висшия или нисшия. Учителят казва: "Когато един човек има възвишена идея в живота си, когато иска да живее за Бога, тогава той привлича висшите цветове и те действат благотворно върху неговото развитие".

Например под въздействието на червения цвят в него започва да се влива Божествения живот, но ако един човек е егоист и служи само на себе си, Божественият живот, който червеният цвят носи, не може да мине през него. Егоизмът е най-голямата преграда за проявяването на Божествения живот в човека. Тук е ключът за лекуването с цветните лъчи и тяхното използване като средство за духовно развитие. Ако един човек иска да се лекува чрез цветовете, без да създаде отвътре условия за привличане на висшите цветове, които единствено действат лечебно, той няма да постигне никакъв съществен резултат. Преди всичко човек трябва душевно да се настрои така, че да стане добър проводник за висшите трептения на цветните лъчи, за да може да работи ползотворно с тях, същият закон имаме и при приемането и преработването на

слънчевата енергия в органическия свят.

Ето и някои основни качества ,които носят цветовете:



Червеният цвят носи утешение, мощ, победа, превъзможване.

Червеният цвят е проява на един висш свят. Той е емблема на живота, който произтича от любовта в неговата първична проява. Затова червеният цвят всякога носи животворни сили. В своята чиста проява той е толкова красив и деликатен, че ако само се докосне човек до него, ще придобие интензивните трептения на висшия живот. Но колкото червеният цвят слиза по-надолу от октава в октава, той става все по-груб и по-груб. Във физическия свят червеният цвят започва да действа възбудително върху

хората. На физическо поле той внася енергия, но засилва преди всичко борческите и разрушителни инстинкти. Ето защо всички същества, които по един или друг начин са натрупали в организма си червената светлина в нейната най-нисша проява, са извънредно активни и груби.

Чистият **портокалов** цвят произвежда благородно индивидуализиране. Подем на личното самочувствие и подтик за проява. Нечистият портокалов цвят подхранва щестлавието, самодоволството и егоизма.

Чистият **жълт** цвят внася вътрешно равновесие на мислите и чувствата. Той произвежда мир, тишина и спокойствие. Спомага за развитието на интелигентността и умствените способности. Ако е приет в нечист вид, той произвежда болезнени телесни състояния. Нарушава се и душевното равновесие. Засилват се личните чувства (например гордост).

Зеленият цвят носи растеж, развитие, изобилие, благополучие, спокойствие, надежда, мир, плодородие. Но възприемем ли го в нечист вид и вземе ли надмощие над другите цветове, той се отразява зле върху човека, събужда в него алчността, жаждата за частна собственост и осигуряване.

Ясносиният цвят в своите по-високи трептения внася духовен подем и разширяване на чувствата. Той събужда най-възвишените чувства в човека, окриля неговия идеализъм и вяра. Приет в малко количество в нечист вид, той произвежда съмнение, безверие и малодушие.

Тъмносиният цвят в чист вид произвежда твърдост, решителност и устойчивост. В нечист вид той създава непостоянство.

Виолетовият цвят носи сила, благост, почит, благолюбие, великодушие, щедрост, милосърдие и могъщество. В нечист вид той води до малодушие.

Аметистовият цвят носи спасение, кротост, съвършенство, святост, поклонение, смирение, уединение.

Диамантеният цвят носи пълнота, чистота и съвършенство.

Белият цвят носи чистота и искреност. Чрез него човекът изразява готовността си да служи на Бога без никакви външни правила и методи.

За да можем да използваме по-добре цветовете в духовната си работа, трябва да знаем, че всеки от тях съответства на един ден, на една планета, на един час, на един музикален тон, на едно число.

Цвят

Ден

Планета

Тон

червен	вторник	Марс	до
портокалов	неделя	Слънце	ре
жълт	сряда	Меркурий	ми
зелен	понеделник	Луна	фа
яносин	петък	Венера	сол
тъмносин	четвъртък	Юпитер	ла
виолетов	събота	Сатурн	си

Планетните часове се определят по следния начин:

Всеки ден е под влиянието на една планета. Първият час на деня започва с изгрева на слънцето и принадлежи на тази планета, която управлява деня. Например, ако е неделя, а слънцето изгрива в 6.00 часа и денят трае 12 часа, то времето от 6 до 7 часа ще бъде под влиянието на Слънцето,

7 до 8 ще бъде под влиянието на Марс

8 до 9 Юпитер

9 до 10 Сатурн

10 до 11 Луна

11 до 12 Меркурий

12 до 13 Венера

13 до 14 Отново Слънцето и т.н.

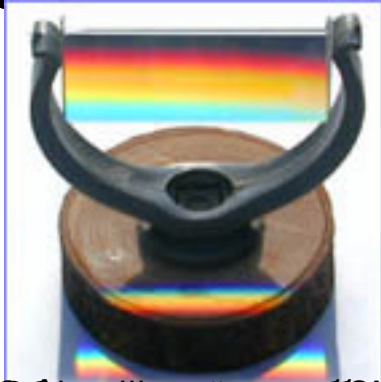
Ред на планетите:

Луна, Меркурий, Венера, Слънце, Марс, Юпитер, Сатурн.

Планетните часове не са равни на обикновените часове, а зависят от дължината на деня. Денят започва с изгрева на слънцето и продължава до неговото залязване. Това време се разделя на 12 части, като всяка част представя един планетен час.

В Понедник се боядисват в син цвят, а в Сряда в червен. В Понеделник се боядисват в син цвят, а в Сряда в червен. В Понеделник се боядисват в син цвят, а в Сряда в червен.

В Понеделник се боядисват в син цвят, а в Сряда в червен. В Понеделник се боядисват в син цвят, а в Сряда в червен. В Понеделник се боядисват в син цвят, а в Сряда в червен.



В Понеделник се боядисват в син цвят, а в Сряда в червен. В Понеделник се боядисват в син цвят, а в Сряда в червен. В Понеделник се боядисват в син цвят, а в Сряда в червен.