



30 платна на гениалния художник Иван Милев /1897-1927/ са били

откраднати от трезора на БНБ и изнесени отвъд океана през периода между 1944 и 1950 години

Съпругата и нейната



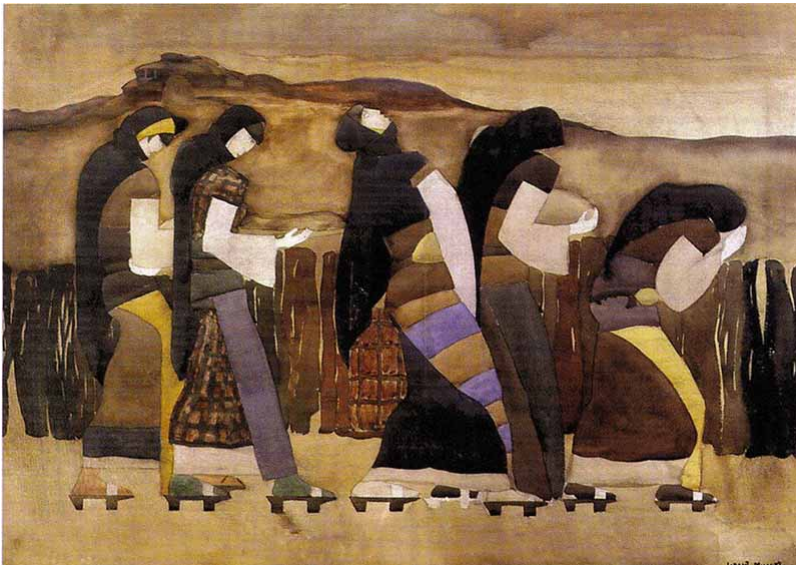
то обаче били

прекратени от прокуратурата, след като следите стигнали до някогашни високопоставени банки

Намерен са били сандъкът и паспартутата, но не и самите творби, казва арх. Тодоров, който ра

Последвалата заплаха за смърт отказала наследниците да дирят истината.

Фотоси на 23 от задигнатите картини има в издадената през далечната 1937 година монографи



последствие премиер и регент Богдан Филов.

През годините арх. Тодоров успял да се добере до снимки на още 5 от платната.

Пак по спомени на семейството в деня на погребението на Иван Милев /25 януари 1927/ пристиг

Но историята с кражб



рия, помещавраща се

бизнесграда на бул. „Стамболийски” 55 са откраднати две картини на Иван Милев: „Жена в нос

Галеристът Валери Филипов държал картините в папка зад бюрото си.Творбите не са били рам  
Месец по-рано от кабинат му изчезват ксерокопия на произведенията заедно с книга за Иван М  
Това е целева кражба, защото от галерията не липсва нито едно друго произведение.  
Първата картина е подписана, а втората има сертификат от изкуствоведа Чавдар Попов.

Историята познава и други далеч по-злокобни мистерии - такива, които ностя смърт и бедствие

Тайните и необясними сили на някои произведения от живописца са станали причина за пожари

Най-известната карти

художник Джовани



Джовани Браголин "Плачещо момченце".

Историята разказва, че Браголин нарочно разплаквал малкия си син, за да го нарисува, като го

Месеците на тормоз провокирали малкото момче да прокълне собствения си баща с думите: „Да

Няколко седмици по-късно детето починало от пневмония, а баща му изгаря жив в собствения си

Смята се, че историята около създаването на картината провокирала нейното проклятие. „Плач

За „шедьовър на смърт



За „шедьовър на смъртта,, се смята и картината "Водните лилии" на Моне

Докато рисувал картината, ателието на художника едва не изгоряло.

Първият собственик на картината е управител на кабаре в Монмартър. Няколко дни след като з



„Мона Лиза“ на Леонардо да Винчи освен възхищение предизвиква и страх у много хора.

Легендите за творбата разказват, че тя въздейства отрицателно на съзерцаващия я.

В историята е известен случая на френския писател Стендал, който изпаднал в безсъзнание, след като я гледал.

Смята се, че да Винчи я нарисувал за, която позира за



„Мона Лиза,, на Леонардо да Винчи освен възхищение предизвиква и страх у много хора

С лоша слава се ползва и картината на Веласкес - „Венера с огледалото“.

Дори музеите не желаели да вземат прочутата творба, защото всичките ѝ собственици умирали

Около картината на Бил Стоунхем - „Hands Resist Him“, също се разнасят зловещи истории.

На творбата са нарисувани момченце с неясни черти и до него кукла на момиченце в реален раз

Първият критик, който

д това картината била



Бил Стоунхем - Hands Resist Him. Бил Стоунхем е американски актьор, който също починал.

Много свидетели разказват, че докато гледали картината им прилошавало и получавали сърдеч