



Виждали сте ги в клиповете на много от родните ни музикални звезди. Момичета и момчета от The Center участваха и в телевизионното шоу „България търси талант“. Преди броени дни училището за улични танци навърши 10 години. В основата на тази голяма танцова империя е Георги Енчев-Гоош. С него се познаваме от доста време и все още успява да ме изненада с много истории и с нещата, които непрекъснато се случват в The Center.

- Много или малко са 10 години?



- Сега като станаха 10 години, откакто съм създал The Center, си давам сметка колко много са всъщност за мен. Не съм ги усетил, не мога да кажа, че са много голяма част от живота ми, но са много важна част от него. Изминаха изключително бързо. Като се обърна, и виждам първия миг, в който съм влязъл в първата ми зала. Но си давам сметка, че след като създадох цялото нещо, направихме толкова много, създадохме толкова голяма история, че имам чувството, че са нужни поне два пъти повече години, за да могат наистина да се създадат и променят толкова много неща. Смятам, че за тези 10 години ние променихме адски много не само в танцовия климат в България, а и сред една немалка част от младежите. Едно от най-големите неща, които сме направили за това време, е че създадохме едно

движение, което е много по-голямо от това, че сме научили няколко хиляди души да танцуват или поне сме ги подкарвали в посока танцуване. Създадохме едно движение, превърнахме танците не само в модно течение, а буквално в начин на живот. Според мен никоя друга танцова култура поне за България не е успяла да направи това. Има танци тук, които датират много, много по-отдавна, но ние за това време успяхме да създадем едно движение, което промени начина на живот на хората, които се занимават с него. Усещам как това се случва още на първите им срещи със самата култура. Буквално в първите няколко пъти, когато те влязат в залата, тази трансформация започва да се случва в тях. Те започват да излъчват съвсем друго нещо. Започват да се променят и имам чувството, че то вече е необратим процес. Оттам нататък започва да ги променя безвъзвратно и то изцяло към по-добро.

Много неща могат да се случат за 10 години. Когато те са наситени с много преживявания, с много дела, мога да кажа, че са много пълноценни. Иначе не бих могъл да кажа много или малко са, но е изключително пълноценна за мен тази десетилетка, както се казваше навремето.

- Много от момичетата и момчетата в училището написаха във фейсбук колко се радват, че танцуват и как това се е отразило на живота им. Предполагам, че и на теб са ти ги казвали повечето неща. Какво те впечатли най-много от всичко, казано за The Center?



~~ТАКА КАТО И ВЪВЕДЕНИЕТО НА СЪВРЕМЕННИТЕ ТАНЦОВЕ СЪС СЪВРЕМЕННИТЕ ПЪЛНИТЕ СЪВРЕМЕННИТЕ~~



