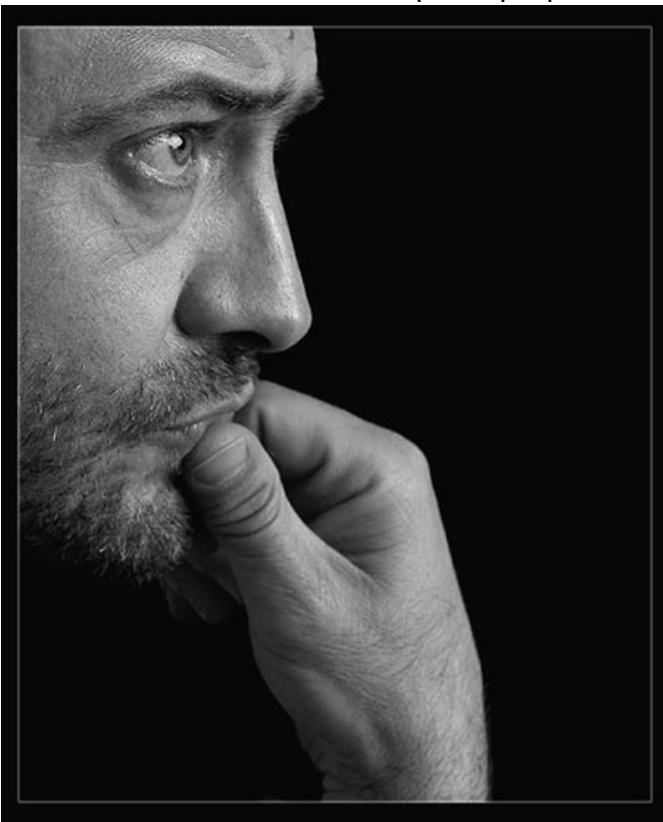




Ако не видиш душата, не си видял нищо.

Това каза Жоро Плачков. Според него добрата фотография е да уловиш невидимото, душата на
Въпреки че е номиниран в категорията за най-добър парти фотограф на Третите годишни награди

- От кога се занимавате с фотография?



- От дете, баща ми беше фотолюбител и събуди в мен интереса към тази магия - да можеш да си

- Каква беше мечтата ви като дете?
- Мечтаех да изучавам животните в Африка, да ги снимам и да разказвам на хората. Другата мечта ми беше да снимам хората и да разказвам на животните.
- Какво най-много обичате да снимате и защо?
- Човекът винаги е бил предизвикателство за мен. От дете наблюдавам хората и отдавна знам, че хората са приоритет.
- Хора или животни - къде натежават везните?
- Хората са приоритет, макар че бездушието, което ни е завладяло в наши дни, ме кара да наблюдавам и животните.



- Има ли кътче по света, което много искате да запечатате на фотоси?
- За съжаление кътчетата са много. Мечтая да обиколя света и да покажа как съм го видял.

- Кое е било най-голямото предизвикателство за вас по време на снимки?
- Най-голямото предизвикателство е било и ще бъде, когато се налага да снимам хора, които за

- Снимката, която мечтаете да направите?
- Снимката, която ще накара милиони да се замислят и да станат по-добри...



- Извън фотографията има ли някакво хоби или нещо, което обичате?

- Пътуването, тогава се чувствам много жив... Другото е, че от 10 месеца съм Raw Vegan и това
Виолета Тодорова
Снимки личен архив

{AG}VIOLETA/ART/JOROPLACHKOV{/AG}