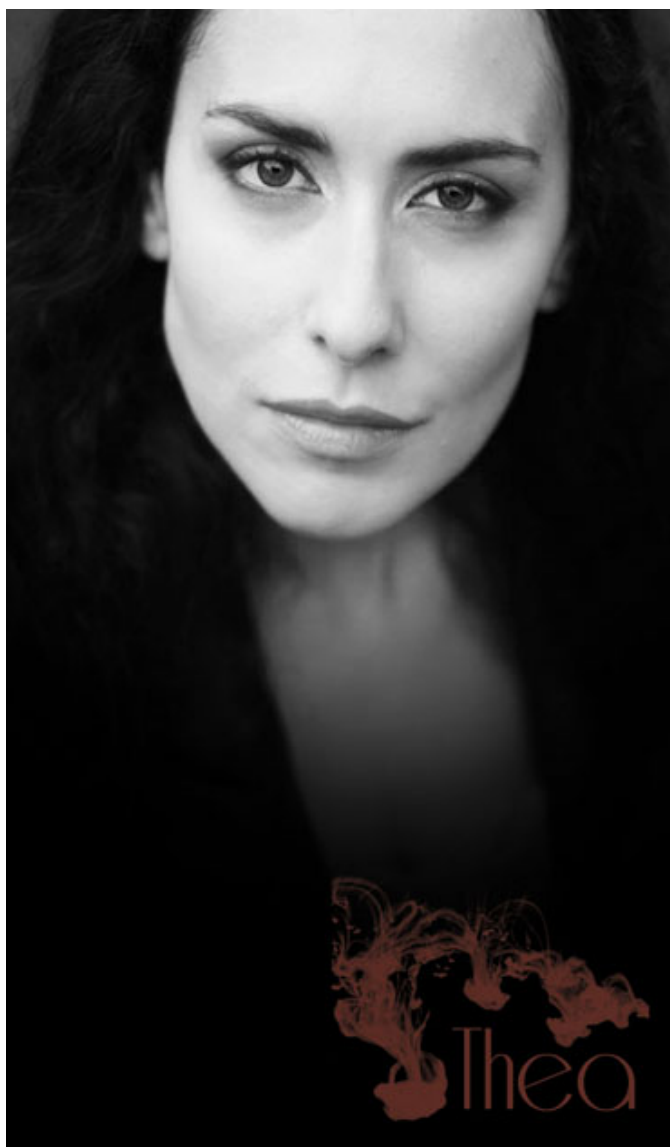




Страстта ѝ към сценичното изкуство е голяма.

Според Теа Димитрова „който не е вдъхнал от праха на театралната сцена, този, който не е вди



- От кога се занимавате с фотография?

- Снимам много отдавна, винаги съм имала „око“ за снимки и преди 4 години реших да се запиша

- Каква беше мечтата ви като дете?
- Мечтите са за това да бъдат реализирани. Като малка измислях концепции за фотосесии и вк

- Какво най-много обичате да снимате и защо?
- Хора. Обожавам да правя портрети, предимно черно-бели. Те са ми най-интересни. Човешкото

- Театърът страст ли е?
- Той е повече от страст и за да го опиша по-добре, ще цитирам по памет какво съм писала пред

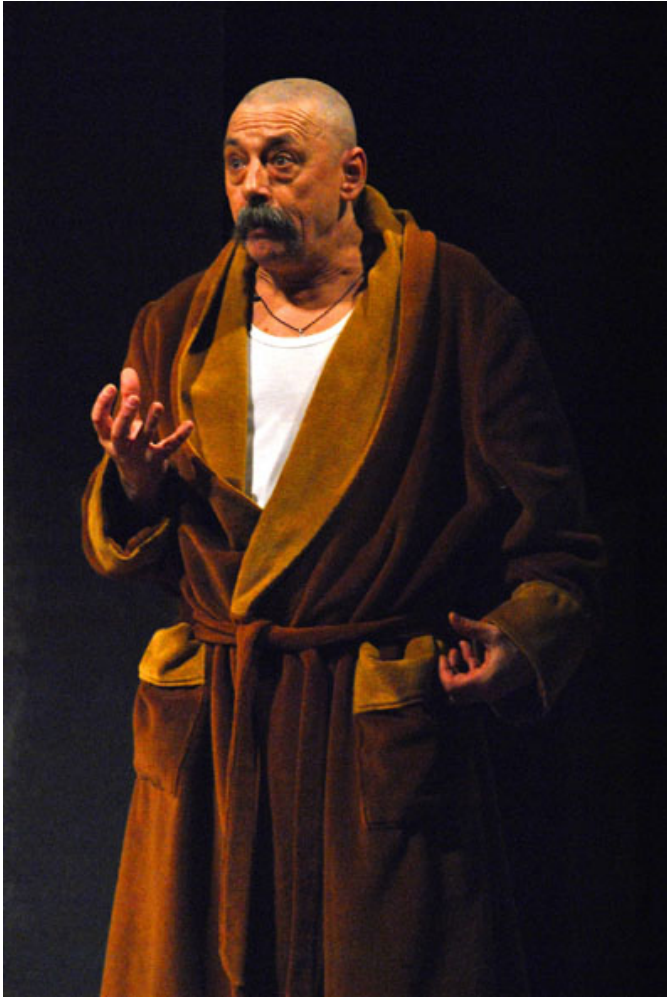


- От снимките от кои спектакли пазите най-ярки спомени?

- Безспорно най-ярки спомени съм запазила от „Горчивите сълзи на Петра фон Кант” с автор Ра

- Има ли някакви трикове по време на фотосесиите, за да се отпуснат моделите и да позират св

- Трикове? Хм... нека да помисля... да, понякога се налага. Опитвам се да им разкажа някоя исто



- Кое е било най-голямото предизвикателство за вас по време на снимки?
- Доста са, но се споделя за едно от тях. Това беше, когато правих театралния афиш на „Голема

- Има ли кътче у нас или по света, което много искате да запечатате на фотоси?
- Определено искам да снимам в Пуерто Рико и най-вече старата част на столицата Сан Хуан, ка

- Снимката, която мечтаете да направите?
- Тази, която да ме вдъхновява всеки път като я погледна. Най-вероятно бих я запечатала имен

- Извън фотографията има ли някакво хоби или нещо, което обичате?

- Обожавам да чета книги, предимно биографии или по действителни събития. Обичам още хил
Виолета Тодорова

{AG}VIOLETA/ART/THEADIMITROVA{/AG}

{backbutton}